



Helen van Oosten – Scenarist

Van Oosten (1965) is opgeleid aan de Schrijversvakschool Amsterdam. Deze voormalig verpleegkundige schreef gedurende de 4-jarige opleiding in opdracht een aantal toneelstukken, gedichten en een serie korte verhalen maar studeerde af in scenarioschrijven. In 2007 ging haar eerste korte arthouse film *SCHRIK* op het Nederlands Filmfestival in première. De film won internationaal een drietal prijzen. Haar tweede korte film *HEARTBEAT* won de publieksprijs op het filmfestival St. Petersburg. *HUT 2057* – een 48-hours project – is geselecteerd voor het filmfestival Shanghai.

Naast arthousefilm, schrijft en produceert Van Oosten infofilms voor overheidsinstellingen en commerciële bedrijven.

In haar vrije tijd is Van Oosten muziek liefhebber en amateurzangeres in diverse theater-bandjes. Met haar formatie *Rawhide & The Hilltillies* stond zij in 2012 op het Oerolfestival.

In mei 2013 voltooide zij haar debuutroman *Paris Sans Retour*. Een coming of age die zich afspeelt tegen de achtergrond van de Eerste Wereld Oorlog en de naoorlogse jazzscene in Montmartre – Parijs. Het boek gaat in 2014 'in première'. Honderd jaar na het uitbreken van WO I, de oorlog die de jazz naar Europa bracht. Naast een in memoriam voor de slachtoffers van De Grootte Oorlog is het verhaal ook een ode aan de jazzmuziek.